



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК ТОУНБ
им. А.М. Горького

С.Д. Мальдова
18 ноября 2020 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«18» ноября 2020 г.

№ 61

1. Экспертный совет Государственного бюджетного учреждения культуры Тверской области «Тверская Ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького», созданный приказом от 30.10.2020 № 60-О §3, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 09.11.2020 № 61 документ:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	437982	708(С128) К 61	1813208	Колосов, Владимир Иванович (1854-1919). Краткое описание Тверского музея. Третья комната Музея / составил хранитель Музея, товарищ председателя Тверской ученой архивной комиссии Владимир Колосов. - Тверь : Губернская типография, 1912. - [6], 144 с.; 25,3 x 17,0 x 0,4 см Экз. полный.

2. Место хранения: **Краеведческий информационный центр.**

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
Библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (выбрать п.4.1 или п. 4.2):

4.1. На основании хронологических критериев:

(при соответствии документа хронологическому критерию необходимо отметить этот критерий)

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 г. включительно ☐

4.2. На основании социально-ценностных критериев:

- **экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

Обоснование отнесения: **Типография губернского правления, г. Тверь (1812-1917).**

После принятия Указа о создании типографий при губернских правлениях (1807) и в целях обслуживания потребностей присутственных мест в бланках ведомственной документации в 1812 г. такая типография открылась в Твери. Печатание книг в первые десятилетия здесь не производилось. Сочинения местных авторов и переводчиков издавались в других городах.

Вплоть до начала 1840 г. тверское книгоиздание развивалось стихийно и несло отпечаток административного влияния и пристрастий тех редких предпринимателей, кто отваживался на это занятие. Близость Твери к двум центрам отечественного книжного дела лишь сдерживала его развитие. Трудности становления отрасли отпугивали предпринимателей. Гораздо проще было отпечатать рукопись в столичных издательствах.

За счёт внедрения скоропечатных машин и сокращения издержек производства столичные типографы гарантировали более высокое качество полиграфии и низкие цены. Существенные изменения в развитии тверских полиграфических ресурсов произошли в 30-е гг. XIX в.: активизировалась деятельность типографии губернского правления.

Важную роль в этом сыграли мероприятия правительства по распространению на местах официальной прессы. На основе последовательно принятых с 1830 по 1837 г. постановлений, типографии губернских правлений смогли усовершенствовать оборудование и приступить к выпуску периодики.

С началом выпуска «Губернских ведомостей» расширились штаты, возросла доходность, разнообразился ассортимент продукции. С середины 40-х гг. типография приступила к систематическому выпуску книг, в том числе и первого тверского справочника под названием «Памятные книжки». С его появлением жители губернии получили универсальное справочное издание, позволяющее во всех подробностях судить о жизни Твери и её провинции. Справочник положил начало систематическому книгоизданию в Тверской губернии, объёмы которого из года в год росли. Так, если с 1814 г. до 1845 г. в Твери было выпущено только 12 наименований книг, то с 1846 г. по 1862 г. – 43.

Рост технических возможностей типографии губернского правления, издательский опыт, приобретенный с началом систематического выпуска «Губернских ведомостей», повлекли существенные перемены в тверском книгоиздании. Формировался коллектив авторов, проходила апробацию система взаимоотношений автор-издатель, накапливался архив интересных публикаций и материалов. Именно на страницах газеты находила своего читателя основная масса провинциальных писателей.

Возможность публиковаться в «Ведомостях» и «Памятных книжках» оказала стимулирующее воздействие на развитие исследовательской и литературной деятельности в губернии, что повлекло изменения в тематике и назначении тверских книг.

Ещё более упрочило финансовое положение типографии губернского правления регулярное печатание с 1877 г. «Тверских епархиальных ведомостей».

В 1870-е гг. тверские полиграфические предприятия вступили в новую фазу развития. Темпы роста, вследствие насыщения рынка печатной продукцией, замедляются, одновременно обостряется конкурентная борьба. В итоге, мелкие производства разоряются и скупаются владельцами более крупных.

В начале XX в. типография губернского правления по-прежнему оставалась самым крупным предприятием казённого сектора полиграфического производства Тверской губернии.

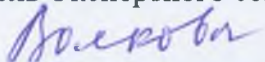
4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. **Кириянова Е.Г.** Типографское и издательское дело в Тверской губернии в XIX - начале XX века : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Кириянова Елена Георгиевна; Твер. гос. ун-т. - Тверь : Твер. гос. ун-т, 2004. - 248 с.

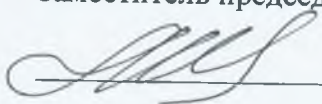
5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / С.Н. Волкова

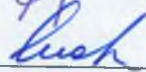
Заместитель председателя:

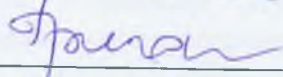
 / Л.Г. Иванова

Члены Экспертного совета:

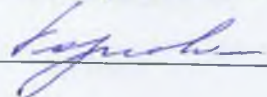
 / М.М. Агеева

 / Н.Л. Волкова

 / Л.В. Глазкова

 / Е.Г. Григорьева

 / С.В. Захарова

 / О.А. Козлова